**Пояснительная записка**

Программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы И.А. Грошенкова для специальных (коррекционных) образовательных учреждений, Издательство Москва «Просвещение», 2010 года под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой с учётом индивидуальных особенностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» способствует развитию у обучающихся правильного восприятия формы, цвета предметов, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию у умственно отсталого ребёнка понятий цвет, форма, величина, развитию пространственных представлений, воспитанию у него положительных навыков и привычек. В ходе уроков по данному предмету у обучающихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

**Цель:** формировать у обучающихся способность отражать свои наблюдения в рисунке.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные.**

Учить самостоятельно, размещать изображение отдельно взятого предмета по середине листа бумаги.

Учить распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

Учить делить лист на глаз на две, четыре равные части. Учить различать и называть цвета и их оттенки.

Учить изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине.

**Коррекционно-воспитательные.**

Воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к своим рисункам.

Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Коррекционно-развивающие.**

Коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве

Уроки изобразительного искусства в 4 классе проходят 1 раз в неделю 34 часа в год.

 Для реализации задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

* Декоративное рисование 7ч.

обучающиеся учатся выполнять построение орнаментов в квадрате, прямоугольнике, круге, используя осевые линии, пользоваться акварельными и гуашевыми красками, подбирать цвета.

* Рисование на темы 11ч.

изображение явлений окружающей действительности и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Уроки развивают у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного, учат правильно располагать изображения на листе бумаги.

* Рисование с натуры 12ч.

наблюдения за объектом изображения. Это приучает обучающихся анализировать объект (определять цвет, форму, величину отдельных деталей), передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции, положение в пространстве.

* Беседы об изобразительном искусстве 4 ч.

в значительной степени способствуют эстетическому воспитанию детей, уточнению имеющихся у них представлений и понятий, обогащают их новыми знаниями.

Основные методы работы: наглядные и практические. Широко используются дидактические пособия: конструкторы, с комплектом цветных деталей, пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, плакаты с образцами рисунков, игрушки.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел тема | Кол.часов |
|
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 |
| 2 | Рисование с натуры листа дуба. | 1 |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 |
| 4 | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 |
| 5 | Рисование геометрического орнамента: «крышка для столика квадратной формы». | 1 |
| 6 | Рисование на тему: «Деревья в осенней окраске». | 1 |
| 7 | Рисование с натуры предметов цилиндрическойФормы «кружка»  | 1 |
| 8 | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 1 |
| 9 | Рисование на тему: «Сказочная избушка»  | 1 |
| 10 | Рисование с натуры игрушки-грузовика. | 1 |
| 11 | Рисование с натуры игрушки-автобус. | 1 |
| 12 | Рисование на тему: «Виды транспорта» | 1 |
| 13 | Рисование пятиконечной звезды. | 1 |
| 14 | Декоративное рисование Снежинка. | 1 |
| 15 | Декоративное рисование расписной тарелки  | 1 |
| 16 | Беседа по картинам на тему зима. | 1 |
| 17 | Рисование на тему: «Моя любимая игрушка». | 1 |
| 18 | Рисование на тему «Зимние забавы детей» | 1 |
| 19 | Рисование на тему: «Зимний лес». | 1 |
| 20 | Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты. | 1 |
| 21 | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 |
| 22 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |
| 23 | Рисование с натуры: ваза | 1 |
| 24 | Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине. | 1 |
| 25 | Рисование плаката: «Армия родная». | 1 |
| 26 | Оформление поздравительной открытки к 8 марта. | 1 |
| 27 | Рассматривание картин на тему весна. | 1 |
| 28 | Рисование на тему: «Деревья весной» | 1 |
| 29 | Рисование на тему: «Наши спутники в космосе». | 1 |
| 30 | Рисование с натуры скворечника. | 1 |
| 31 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»  | 1 |
| 32 | Составление в круге узора из лепестков. | 1 |
| 33 | Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. | 1 |
| 34 | Рисование по представлению на тему: «Лето» | 1 |

**1 уровень** рассчитан на обучающихся, выполняющих задания самостоятельно с небольшой помощью учителя.

**2 уровень** предназначен для обучающихся, выполняющих задания со всеми видами.

Требования к знаниям и умениям учащихся 1 уровня.

- Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета посередине листа бумаги.

- Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме.

- Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

- Изображать от руки предметы разной формы, передавать их характерные особенности.

- Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.

- В рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальние предметы выше, изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине.

-Различать и называть цвета и их оттенки.

-Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отличать в работе достоинства и недостатки.

-Анализировать с помощью учителя строение предмета.

Требования к знаниям умениям учащихся 2 уровня

- Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета посередине листа бумаги.

- С организующей помощью размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.

- С организующей помощью учителя ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме.

- Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.

- Рисунки на темы выполнять со всеми видами помощи учителя

- Различать и называть цвета и их оттенки.

- Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отличать в работе достоинства и недостатки.

- Анализировать со всеми видами помощи учителя строение предмета.

**Умения и навыки:**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали);

- самостоятельно размещать изображение посередине листа бумаги;

- на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- правильно распределять величину изображения на листе;

- делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета;

-изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года,

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**Литература**

1. Авторская программа И.А. Грошенкова 1-4 классах для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Издательство Москва «Просвещение», 2010 год под редакцией В.В.Воронковой.

**Средства обучения:**

* Репродукции картин художников;
* Муляжи фруктов и овощей;
* Альбом, карандаши, краски «гуашь»;
* Компьютер.

**Критерии оценивания знаний, умений обучающихся 1 уровня:**

Отметка «5» ставится, если работа выполнена аккуратно; правильно размещены изображения на плоскости листа бумаги.

Отметка «4» ставится, если изображение выполнено с незначительными недочетами и менее аккуратно.

Отметка «3» ставится, если изображение несколько искажено, работа не аккуратная, раскрашивание не точное, несоответствие в подборе цвета.

**Критерии оценивания знаний, умений обучающихся 2 уровня:**

Отметка «5» ставится, если работа выполнена по опорным точкам, с использованием различных трафаретов, помощи учителя.

Отметка «4» ставится, если изображение выполнено с незначительными недочетами и менее аккуратно.

Отметка «3» ставится, если изображение несколько искажено, работа не аккуратная, раскрашивание не точное, несоответствие в подборе цвета.