

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.



**Программа курса внеурочной деятельности**  
**Вокальная студия «Веселые нотки»**  
1 – 4 класс

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:  
Абдулов В.Е.,  
учитель музыки

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Музыкально - эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста. В процессе занятий происходит приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности, и является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, совершенствование певческих навыков, развитие музыкального слуха, интерес к новым музыкальным жанрам, формирование ценностных ориентиров. Все данные компоненты направлены на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов в начальной и основной школе, обозначенных ФГОС.

**Личностными** результатами изучения музыкальной культуры в рамках данной программы являются: Выявление возможности эмоционального воздействия музыки на человека. Уважение музыкальной культуры мира разных времен. Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении. Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке.

**Метапредметными** результатами являются: Развитие умения сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Умение воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов; Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания.

**Предметными** результатами являются такие как: осмысленно владеть способами певческой деятельности, пропевание мелодии, реализация творческого потенциала, осуществление собственных музыкальных исполнительских замыслов в пении. Формирование умений певческой деятельности, совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

### Методы преподавания и учения (формы организации занятий)

При реализации программы внеурочной деятельности «Веселые нотки» используются формы и режимы занятий:

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

**Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия**, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

**Занятие-постановка, репетиция** - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

**Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

### **Основные формы контроля за уровнем достижений учащихся, критерии оценки**

В качестве **объектов контроля и оценивания** выступают:

Различные формы контроля промежуточных и конечных результатов: это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников творческого объединения в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

На занятиях используются следующие **методы** и приёмы обучения вокальному пению:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

#### **Каждое занятие имеет структуру:**

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

#### **Концерты и выступления.**

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников творческого объединения. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю согласно, репертуарного плана.

**Творческий отчёт** проводится один раз в конце учебного года.

Выставка фотоматериала из выступлений творческого объединения.

Итоговое занятие.

Урок-концерт.

Успехи, результат.

Отчетный концерт.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.

### Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Разделы I год обучения	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	21	19	2	В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать: Строение артикуляционного аппарата; особенности певческого голоса; гигиену певческого голоса; понимать по требованию педагога слова-петь «мягко, нежно, легко»; понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	5	6		
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	5	3	1	
4	Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность	2	1	1	
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	

### Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Разделы II год обучения	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	22	18	4	В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать: Основы музыкальной грамоты; познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов; на звуке ля первой октавы правильно показать самое
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	8	6	2	
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	2	2		

<b>4</b>	<b>Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; в подвижных песнях делать быстрый вдох;
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	

#### Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Разделы III год обучения	Всего часов	Количество Часов		Характеристика деятельности учащихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
<b>1</b>	<b>Раздел I Вокально-хоровая работа</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать: жанры вокальной музыки, показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения, Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта.
<b>2</b>	<b>Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел III Теоретико-аналитическая работа</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	

#### Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Разделы IV год обучения	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудио рные	Внеауди торные	
<b>1</b>	<b>Раздел I Вокально-хоровая работа</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях; разыгрывать народные песни; применять знания основных средств музыкальной выразительности в исполнительской деятельности
<b>2</b>	<b>Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел III Теоретико-аналитическая работа</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

<b>4</b>	<b>Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	

### Тематическое планирование

#### 1 класс (33 часа)

<b>№ п./п.</b>	<b>Раздел, название темы</b>	<b>Всего часов (33 часа)</b>
<b>I</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>(21 ч.)</b>
1	Прослушивание голосов	(1 ч.)
2	Певческая установка	(2 ч.)
3	Распевание	(1 ч.)
4	Дирижерские жесты	(1 ч.)
5	Унисон	(6 ч.)
6	Вокальная позиция	(2 ч.)
7	Звуковедение	(2 ч.)
8	Дикция	(2 ч.)
9	Работа с солистами	(2 ч.)
10	Вокальные упражнения	(2 ч.)
<b>II</b>	<b>Музыкально-теоретическая подготовка</b>	<b>5 ч.</b>
1	Основы музыкальной грамоты	(2 ч.)
2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	(1 ч.)
3	Развитие чувства ритма	(2 ч.)
<b>III</b>	<b>Теоретико-аналитическая работа</b>	<b>(5 ч.)</b>
1	Беседа о гигиене певческого голоса	(1 ч.)
2	Народное творчество	(1 ч.)
3	Беседа о творчестве композиторов –классиков	(2 ч.)
4	Беседа о творчестве современных композиторов	(1 ч.)
<b>IV</b>	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>(2 ч.)</b>
1	Праздники, выступления-2 ч.	(2 ч.)

## Тематическое планирование

2 класс (34 часа)

№ п./п.	Раздел, название темы	Всего часов (34 часа)
<b>I</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>(22 ч.)</b>
1	Прослушивание голосов	(1 ч.)
2	Распевание	(1 ч.)
3	Пение учебно-тренировочного материала	(2 ч.)
4	Приемы исполнения а,сappella	(4 ч.)
5	Индивидуальная вокальная работа	(3 ч.)
6	Плясовые народные песни	(3 ч.)
7	Эпизодическое двухголосие	(4 ч.)
8	Дикция	(2 ч.)
9	Звуковедение	(2 ч.)
<b>II</b>	<b>Музыкально-теоретическая подготовка</b>	<b>8 ч.</b>
1	Основы музыкальной грамоты	(4 ч.)
2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	(2 ч.)
3	Развитие чувства ритма	(2 ч.)
<b>III</b>	<b>Теоретико-аналитическая работа</b>	<b>(2 ч.)</b>
1	Беседа о гигиене певческого голоса	(1 ч.)
2	Беседа о творчестве композиторов – классиков	(1 ч.)
<b>IV</b>	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>(2 ч.)</b>
1	Отчетный концерт	(2 ч.)

## Тематическое планирование

3 класс(34 часа)

№ п./п.	Раздел, название темы	Всего часов (34 часа)
------------	-----------------------	--------------------------

<b>I</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>(19 ч.)</b>
1	Прослушивание голосов	(1 ч.)
2	Певческая установка	(1 ч.)
3	Унисон	(2 ч.)
4	Приемы исполнения a,cappella	(2 ч.)
5	Народный ансамбль приемы исполнения	(2 ч.)
6	Приемы импровизации	(2 ч.)
7	Дикция	(2 ч.)
8	Эпизодическое двухголосие	(3 ч.)
9	Работа с солистами	(2 ч.)
10	Творческий отчет	(2 ч.)
<b>II</b>	<b>Музыкально-теоретическая подготовка</b>	<b>7 ч.</b>
1	Основы музыкальной грамоты	(3 ч.)
2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	(2 ч.)
3	Развитие чувства ритма	(2 ч.)
<b>III</b>	<b>Теоретико-аналитическая работа</b>	<b>(4 ч.)</b>
1	Беседа о гигиене певческого голоса	(2 ч.)
2	Беседа о творчестве композиторов –классиков	(2 ч.)
<b>IV</b>	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>(4 ч.)</b>
1	Отчетный концерт для родителей	(2 ч.)
2	Праздники, выступления	( 2 ч. )

### Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

№ п./п.	Раздел, название темы	Всего часов (34 часа)
<b>I</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>(21 ч.)</b>
1	Прослушивание голосов	(1 ч.)



2	Вокальная позиция	(1 ч.)
3	Распевание	(4 ч.)
4	Двухголосие	(4 ч.)
5	Дикция	(2 ч.)
6	Пластическое интонирование	(2 ч.)
7	Фонограмма и ее особенности	(2 ч.)
8	Приемы работы с микрофоном	(1 ч.)
9	Певческая установка, дыхание	(2 ч.)
10	Репетиции	(2 ч.)
<b>II</b>	<b>Музыкально-теоретическая подготовка</b>	<b>5 ч.</b>
1	Основы музыкальной грамоты	(2 ч.)
2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	(2 ч.)
3	Развитие чувства ритма	(1 ч.)
<b>III</b>	<b>Теоретико-аналитическая работа</b>	<b>(3 ч.)</b>
1	Беседа о гигиене певческого голоса	(2 ч.)
2	Беседа о творчестве композиторов – классиков	(1 ч.)
<b>IV</b>	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>(5 ч.)</b>
<b>1</b>	<b>Сводные репетиции</b>	(2 ч.)
2	Отчетный концерт для родителей	(1 ч.)
3	Праздники, выступления	( 2 ч.)