

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.



**Программа курса внеурочной деятельности**  
**«Акварелька»**  
1-2 класс

Возраст обучающихся: 7 – 8 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:  
Пономарева Т.А.,  
учитель изобразительного искусства

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 12 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенную восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные.

- Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта.
  - Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета. Соблюдение последовательности выполнения работы.
- Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.

### **Методы преподавания и учения (формы организации занятий)**

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

**Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:**

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

## Содержание курса внеурочной деятельности

№п /п	тема	Вид занятия	Кол-во часов	Теоретич. знания	Практич. знания
1	«Учимся у природы»	Рисование с натуры, по памяти, представлению	5ч	2 ч	3ч
2.	« Искусство вокруг нас»	Рисование на темы	6ч	2 ч	4ч
3.	« Всяк мастер на свой лад»	Декоративное рисование	10ч	2 ч	8ч
4.	Творческая мастерская	Фитодизайн, квиллинг, приемы рисования на компьютере.	9 ч	3 ч	6ч
5.	Вернисаж	Выставка работ, участие в конкурсах, фестивалях компьютерные презентации.	3 ч	-	3 ч
Всего:			33 ч	9ч	24ч

### **Тема №1 «Учимся у природы»**

**Рисование с натуры ,по памяти, представлению:** фитодизайн , составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека ,чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

### **Тема № 2 «Искусство вокруг нас»**

**Рисование на темы:** осенние работы в поле, дождливый день, спортивное соревнование, изображение фигуры лыжника, фигуриста, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют.

### **Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»**

**Декоративное рисование:** эскизы декораций ,украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись матрешки, знакомство с дымковской игрушкой, дизайн платья дымковской барыни.

### **Тема № 4 Творческая мастерская**

**Лепка, аппликация ,моделирование:**осенние портреты( портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру).**Поисковые работы** (презентации о творчестве знаменитых русских художников)

Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере, создание компьютерных рисунков( индивидуально ,в группе).

### **Тема № 5 Вернисаж**

Выставка работ, компьютерные презентации, фотоработы. Представление портфолио.

## 2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	Золотой листопад	9ч.	1	7	1
2	Идёт Волшебница-зима	10 ч.	1	8	1
3	Мир, в котором мы живем	7 ч.	1	6	
4	Весеннее пробуждение	8 ч.	1	6	1
	<b>Всего часов</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>3</b>

## Тематическое планирование

### 1 класс

№п/п	Тема занятий	Количество часов
<b><u>Тема № 1 «Учимся у природы» 5ч.</u></b>		
1	Вводное занятие. Мои летние впечатления. Озорные цветы.	1
2	натюрморт из цветов и фруктов	1
3	Звериная семейка	1
4	Волшебные птицы.	1
5	Подводный мир.	1
<b><u>Тема № 2 « Искусство вокруг нас» 6ч.</u></b>		
6	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.	1
7	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра.	1
8	Фантастический транспорт.	1
9	Праздничный салют в моем городе.	1
10	В гостях у осени (Карнавальные костюмы и маски)	1
11	«На катке». ( Изображение, фигуриста)	1
<b><u>Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад» 10ч.</u></b>		
12	История развития декоративно-прикладного творчества в России резьба по дереву	1
13	«Волшебная сказка Городца».	1
14	«Цветы и птицы» ( по мотивам народной росписи)	1
15	Цветы и птицы» ( по мотивам народной росписи)	1
16	Русская народная матрешка. Семеновская	1

17	Народные глиняные игрушки.	1
18	. Дворец Деда Мороза.	1
19	Дворец Деда Мороза.	1
20	Сказочный зимний лес.	1
21	Праздничные украшения для елки «Смешарики»	1
<b><u>Тема № 4 Творческая мастерская 9ч.</u></b>		
22	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1
23	«Сказочная страна». Создание панно.	1
24	«Сказочная страна». Создание панно.	1
25	«В гостях у сказочных героев»	1
26	Выполнить панно, инкрустацию из сухих листьев	1
27	Монотипия. «Отражение в воде»	1
28	Весенний натюрморт.	1
29	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков.	1
30	Живопись «Букет сирени»	1
<b><u>Тема № 5 Вернисаж 3ч.</u></b>		
31	Мой вернисаж.	1
32	Я рисую.	1
33	Итоговая творческая выставка детских работ «В мире прекрасного».	1

### Календарно тематическое планирование

#### 2 класс

№п/п	Тема занятий	Количество часов
<b><u>Тема № 1 Золотой листопад (9ч.)</u></b>		
1	«Воспоминания о лете»	1
2	«Осенние цветы»	1
3-4	Экскурсия «Лес, точно терем расписной»	2
5	«Красота осенних листьев»	1
6	«Костёр рябины красной»	1
7	«Осенний узор»	1
8	«Золотой листопад»	1
9	«Прощание с летом»	1
<b><u>Тема 2. Идёт Волшебница-зима (10 ч.)</u></b>		
10-11	Экскурсия «Красота зимнего леса».	2
12-13	«Морозные узоры».	2
14	«Снегопад»	1
15	«Зимние развлечения».	1
16-17	«Новогодняя ёлка»	2

18	«Терем Снежной королевы»	1
19	«Зимняя сказка»	1
<b>Тема 3. Мир, в котором мы живем (7 ч.)</b>		
20	«Создай историю из предметов».	1
21	Орнамент из геометрических фигур.	1
22	Городецкие цветы.	1
23	Городецкие птицы.	1
24	Городецкий конь.	1
25	«Роспись посуды».	1
26	«Открытка для мамы».	1
<b>Тема 4. Весеннее пробуждение (8 ч.)</b>		
27-28	«Первые проталины»	2
29-30	Экскурсия «Полюбуйся, весна наступает!...».	2
31	«Весна, весна! И всё ей радо..»	1
32	«Цветущий луг»	1
33	«Скоро лето красное!»	1
34	«Искусство своими руками».	1